

Aux origines du monde
Tableau comparatif des récits

Récits de naissance

Situation de départ
Éléments originaux

Création par un ou plusieurs dieux, esprits

Manière dont le monde est créé

Ordre d'apparition des éléments créés

Origine et rôle des êtres humains

Un récit biblique
Sept jours pour créer
pp. 12-17



Dieu crée le ciel et la terre. Le souffle de Dieu plane sur les eaux.

Le monde est créé par un Dieu unique.

Dieu crée le monde par sa parole.

ciel, terre, jour, nuit, mer, végétation, soleil, lune, étoiles, animaux marins, oiseaux, animaux terrestres, êtres humains

Les êtres humains sont créés par Dieu pour remplir la terre et la gouverner.

Un récit babylonien
Le combat de Mardouk et Tiamat
pp. 18-19



Ni ciel, ni terre
Apsou = eaux douces
Tiamat = eaux salées

De l'union d'Apsou et Tiamat naissent une foule de dieux intrépides et coléreux.

Mardouk se bat contre Tiamat. Victorieux, il crée le monde à partir des différentes parties du corps de Tiamat.

voûte céleste, lune, étoiles, terre, océans, collines, Tigre, Euphrate, êtres humains

Les êtres humains sont créés à partir du sang du dieu Kingou. Pas de rôle particulier

Un récit égyptien
L'étreinte de Geb et Nout
pp. 20-21



(Ré-)Atoum, le dieu créateur, nage dans les eaux sombres du Noun (= océan primordial).

Le monde (y compris les frères et sœurs divins Chou et Tefnout, et Geb et Nout) est créé par Ré-Atoum.

Le monde se crée par l'action de l'esprit de Ré-Atoum. Toutes les créatures qu'il imagine prennent vie.

colline, lever de soleil, oiseaux, chiens, crocodiles, poissons, végétation, fruits, souris, êtres humains, divinités (Chou, Tefnout, Geb, Nout).

Les êtres humains naissent des larmes de Ré-Atoum. Ils cultivent [les champs], bâtissent [des maisons] et ont des enfants.

Un récit grec
Gaïa, la Terre
pp. 22-23



Chaos = le vide
Gaïa = la Terre
Éros = l'Amour

De Chaos et de Gaïa, puis de l'union de Gaïa avec Ouranos (le Ciel) naissent plusieurs générations de divinités.

Chaos et Gaïa engendrent les divinités primordiales qui composent le monde physique (Ténèbres, Nuit, Montagnes, Mer...).

divinités primordiales (Ténèbres, Nuit...), êtres surnaturels (Cyclopes, Titans...), dieux et déesses de l'Olympe

Les êtres humains ne sont pas mentionnés dans ce récit.

Un récit chinois
Pangu, le géant dans l'œuf
pp. 24-25



Tous les éléments sont mélangés en une boule/œuf, où dort Pangu.

Pangu sépare les éléments pour y mettre de l'ordre. Le ciel (= léger) et la terre (= lourd) se forment (forces complémentaires du Yin et du Yang).

Épuisé de travailler, Pangu s'écroule de fatigue et meurt. Les divers éléments du monde physique naissent de son corps.

soleil, lune, montagnes, terres fertiles, fleuves et rivières, perles, jade et métaux précieux, vents, tonnerre, étoiles, arbres et plantes, animaux, êtres humains

Les êtres humains naissent des poux de Pangu. Pas de rôle particulier

Un récit indien
Brahma, né d'un lotus
pp. 26-27



Destruction et inondation. Vishnou, dieu créateur et destructeur, dort sur son serpent.

Le dieu Brahma naît d'un lotus, sorti du nombril de Vishnou.

Brahma crée le ciel, la terre, l'atmosphère, l'ensemble du monde (physique) ainsi que les êtres humains.

ciel, terre, atmosphère, astres, points cardinaux, temps, monde physique (mers montagnes, végétation, animaux...), êtres humains

Les êtres humains naissent du corps de Brahma. Il les répartit en quatre classes, leur donne des sentiments et la capacité de distinguer le juste de l'injuste.

Récits de naissance

Situation de départ
Éléments originaux

Création par un ou plusieurs dieux, esprits

Manière dont le monde est créé

Ordre d'apparition des éléments créés

Origine et rôle des êtres humains

Aux origines du monde

Tableau comparatif des récits

Récits de naissance	Un récit iroquois La chute de Femme-Ciel pp. 28-29	Un récit dogon Le monde d'Amma pp. 30-31	Un récit complémentaire (facultatif) hors brochure
Situation de départ Éléments originels	Les Ongwe, esprits semblables aux êtres humains, vivent au-delà du ciel.	L'esprit d'Amma, le dieu Créateur, est en sommeil. Il a la forme d'un œuf divisé entre 4 parties (germes de la vie à venir).	
Création par un ou plusieurs dieux, esprits	Femme-Ciel naît d'un pou avalé par sa mère. Elle entreprend un voyage et trouve son mari.	Le monde est créé par Amma, en trois étapes successives.	
Manière dont le monde est créé	Chassée du monde du ciel, Femme-Ciel crée la terre avec l'aide d'animaux. Plus tard, trois plantes nourricières poussent du corps de sa fille. Ses petits-enfants créent les animaux et les êtres humains.	1) les germes s'éparpillent en désordre ; 2) le silence et les premiers humains jumeaux sont créés mais l'un d'eux, Ogo, se révolte et est puni par Amma ; 3) le monde actuel est créé, ainsi que les 8 ancêtres jumeaux de l'humanité.	
Ordre d'apparition des éléments créés	animaux, terre, plantes, lune, êtres humains, ouragan, animaux nuisibles	graine du 1 ^{er} arbre, terre, feu, vents, eaux, silence (= 1 ^{er} être animé), 4 paires de jumeaux (2 mâles, 2 femelles), puis monde actuel et 8 ancêtres jumeaux de l'humanité	
Origine et rôle des êtres humains	Les êtres humains sont créés par un des petits-fils de Femme-Ciel. Pas de rôle particulier	Les êtres humains sont créés à partir de deux paires de frères jumeaux et de deux paires de sœurs jumelles. Pas de rôle particulier.	

Ma synthèse

Pour chaque rubrique, dégage les points communs et mets en évidence les différences fondamentales.

Si des éléments existent au départ, ils sont souvent mélangés. La/les divinité(s) créatrice(s) apparaît(ssent) dès le début du récit.

Dans tous les récits, une ou des divinités (parfois des esprits) sont à l'origine de la naissance du monde.

Le monde est créé de diverses manières :

- à la suite d'un combat entre des divinités
- à partir du corps d'une divinité, d'un géant...
- par la naissance de générations successives de dieux et déesses
- par la parole d'un dieu créateur
- à la suite d'un plongeon au fond de l'océan...

L'ordre d'apparition des éléments créés varie d'un récit à l'autre. Les êtres humains, quand ils sont présents, arrivent généralement plutôt vers la fin du processus de création.

Les êtres humains naissent de différentes manières : d'une partie du corps d'une divinité, d'un animal, ou encore à partir de rien (*ex nihilo*). Le récit biblique est le seul à leur donner un rôle particulier à l'égard du monde (« remplissez toute la terre et gouvernez-la »).